



Festiwal w całości odbywa się w formule online.

Oznaczone wydarzenia transmitowane są na żywo – w ich przypadku zachęcamy do aktywnego uczestnictwa: zadawania pytań, które zostaną przekazane prelegentom. W przypadku pozostałych wydarzeń podajemy termin premiery przygotowanego wcześniej materiału. Program może ulec zmianie – najbardziej aktualna wersja dostępna jest na stronie www.copernicusfestival.com, gdzie znaleźć można także szczegółowe opisy wszystkich wydarzeń.

6 października, wtorek

8.00–9.00

Śniadanie Mistrzów:
Justyna Kowalczyk
Prowadzenie: Katarzyna Kubisiowska
Spotify, RMF Classic

9.00–9.30

Nauka czytania:
Lewis Carroll, „Alicja w Krainie Czarów”
Prowadzenie: Bartosz Janik
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)

10.00–10.45 **NA ŻYWO**

Lekcja przyrody:
Benjamin Bergen, „What the F.”
Prowadzenie: Małgorzata Majewska
[Facebook.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)

11.00–11.45 **NA ŻYWO**

Lekcja czytania:
Ted Chiang, „Historia twojego życia”
Prowadzenie: Grzegorz Jankowicz
[Facebook.com/LekcjeCzytania](https://www.facebook.com/LekcjeCzytania)

12.00–12.30 **NA ŻYWO**

Studio festiwalowe
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)

13.00–14.00 **NA ŻYWO**

„Widelcem po epokach”
Warsztaty kuchni dawnej

Prowadzenie: Maciej Nowicki
Zoom, zapisy:
warsztaty@copernicusfestival.com

14.00–15.30

Nauka w Art Inkubatorze:
„Na styku nauki i literatury”
Urszula Zajączkowska
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)

16.00–16.45

Perceptio:
„Ewolucja: jak cenny jest czas?”
Szymon Drobnik, Łukasz Kwiatek
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)

18.00–19.30 **NA ŻYWO**

Wykład: Joseph LeDoux
„As Soon As There Is Life, There Is Danger: An Exploration of Where Conscious Feelings of Fear Come From”
Rozmowę po wykładzie poprowadzi Mateusz Hohol
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)

21.00–22.00

Rozmowy na czasie: Stefan Chwin
„Co nam zabiera czas”
Prowadzenie: Dominika Dudek
[Youtube.com/CopernicusCenter](https://www.youtube.com/CopernicusCenter)

7 października, środa

8.00–9.00

Śniadanie Mistrzów:
Szymon Malinowski
Prowadzenie:
Grzegorz Jasiński
Spotify, RMF Classic

9.00–9.30

Nauka czytania:
Charles Dickens,
„Opowieść wigilijna”
Prowadzenie:
Marek Jakubiec
[Facebook.com/CopernicusFestival](https://www.facebook.com/CopernicusFestival)

Zapraszamy na wystawy

6–11 października

„Kronos wyzwolony – jak zmienia się czas?”

Esej komiksowy.
Scenariusz: Marcin Mleczak i Maja Starakiewicz, grafika: Jakub Woynarowski
Plac Szczepański w Krakowie

5–31 października

„Między-czas”

Prace Andrzeja Bednarczyka, Michała Bratki, Diany Lelonek, Izabeli Łęskiej, Krzysztofa Maniaka, Kingi Nowak, Mikołaja Smoczyńskiego, Łukasza Stokłoty, Mikołaja Szpaczyńskiego, Michała Zawady
Cricoteka, poziom -1
Nadwiślańska 2-4, Kraków



Diana Lelonek, „Ministerstwo Środowiska porośnięte przez środkowoeuropejski las mieszany” (fragment)

Pasmo „Społeczeństwo przyszłości”

realizowane jest w partnerstwie z Priorytetowym Obszarem Badawczym „Society of the Future” Uniwersytetu Jagiellońskiego

„Rozmowy na czasie” – festiwalowa adaptacja cyklu „Rozmów o człowieku”, organizowanego przez Katedrę Psychiatrii Collegium Medicum UJ, Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych UJ i Polską Akademię Umiejętności

Cykl „Nauka w Art Inkubatorze”

organizowany jest w partnerstwie z Goyki 3 Art Inkubatorem w Sopocie



Copernicus Festival

W

RMF
Classic

Festiwalowe
Śniadanie
Mistrzów
codziennie
od 8.40

Rozmowy
dostępne
również na

rmfclassic.pl



10.00–10.45 **NA ŻYWO**

Lekcja przyrody:
Joseph LeDoux, „Lęk”
Prowadzenie: Mateusz Hohol
Facebook.com/CopernicusFestival

11.00–11.45 **NA ŻYWO**

Lekcja czytania:
Jorge Luis Borges, „Tajemny cud”
Prowadzenie: Grzegorz Jankowicz
Facebook.com/LekcjeCzytania

12.00–12.30 **NA ŻYWO**

Studio festiwalowe
Youtube.com/CopernicusCenter

13.00–14.00 **NA ŻYWO**

Warsztaty fotograficzne:
„Czas wywołujący obraz”
Prowadzenie: Grażyna Makara
Zoom, zapisy:
warsztaty@copernicusfestival.com

15.00–15.40

Społeczeństwo przyszłości
(POB FutureSoc UJ):
„Robotyzacja pracy? Co mówią
na ten temat powieści i filmy,
media i nauki społeczne”
Barbara Czarniawska
Facebook.com/CopernicusFestival

16.00–17.00 **NA ŻYWO**

Perceptio:
„Zagraj w szachy z arcymistrzem”
Prowadzenie: GM Mateusz Bartel
Chess.com
Youtube.com/CopernicusCenter

18.00–19.30 **NA ŻYWO**

Wykład: Irving Weissman
„Stem Cells and the Future
of Humanity”
Rozmowę po wykładzie
poprowadzi
Krzysztof Szade
Youtube.com/CopernicusCenter

21.00–22.00

Rozmowy na czasie: Czesław Lang
„Jazda pod górkę”
Prowadzenie: Dominika Dudek
Youtube.com/CopernicusCenter

8 października, czwartek

8.00–9.00

Śniadanie Mistrzów: Ewa Lipska
Prowadzenie: Bogdan Zalewski
Spotify, RMF Classic

9.00–9.30

Nauka czytania
Stanisław Lem, „Dzienniki
gwiazdowe”
Prowadzenie:
Tomasz Miller
Facebook.com/CopernicusFestival

10.00–10.45 **NA ŻYWO**

Lekcja przyrody:
Emil Cioran, „Upadek w czas”
Prowadzenie:
Marta Soniewicka
Facebook.com/CopernicusFestival

11.00–11.45 **NA ŻYWO**

Lekcja czytania:
Margaret Atwood, „Czas się zwija”
Prowadzenie:
Grzegorz Jankowicz
Facebook.com/LekcjeCzytania

12.00–12.30 **NA ŻYWO**

Studio festiwalowe
Youtube.com/CopernicusCenter

13.00–14.00 **NA ŻYWO**

Warsztaty:
„Stres – jak go ograniczać
i trzymać w ryzach”
Prowadzenie: Patryk Lange
Zoom, zapisy:
warsztaty@copernicusfestival.com

15.00–16.00 NA ŻYWO

Warsztaty: „Czy design może być ponadczasowy?”

Prowadzenie:

AdMind

Zoom, zapisy:

warsztaty@copernicusfestival.com

16.00–17.00

Perceptio:

„Tempus fugit. Przedstawienia czasu w sztuce średniowiecznej i nowożytnej”

Magdalena Łanuszka

Youtube.com/CopernicusCenter

18.00–19.30 NA ŻYWO

Wykład: Leszek Sokołowski

„O względności czasu”

Rozmowę po wykładzie

poprowadzi Sebastian Szybka

Youtube.com/CopernicusCenter

21.00–22.00

Rozmowy na czasie:

Norman Davies

„Czy państwa są nieśmiertelne?”

Prowadzenie:

Dominika Dudek

Youtube.com/CopernicusCenter

9 października, piątek**8.00–9.00**

Śniadanie Mistrzów: January

Weiner (2), January Weiner (3)

Prowadzenie:

Łukasz Kwiatek

Spotify, RMF Classic

9.00–9.30

Nauka czytania:

J.K. Rowling, „Harry Potter

i Komnata Tajemnic”

Prowadzenie:

Małgorzata Krzeczowska

Facebook.com/CopernicusFestival

10.00–10.45 NA ŻYWO

Lekcja przyrody:

Sabine Hossenfelder,

„Zagubione w matematyce”

Prowadzenie: Sebastian Szybka

Facebook.com/CopernicusFestival

11.00–11.45 NA ŻYWO

Lekcja czytania:

Joseph Conrad, „Tajny agent”

Prowadzenie:

Grzegorz Jankowicz

Facebook.com/LekcjeCzytania

12.00–12.30 NA ŻYWO

Studio festiwalowe

Youtube.com/CopernicusCenter

15.00–16.00

Społeczność przyszłości
(POB FutureSoc UJ):

„Uczenie maszynowe i przyszłość
algorytmów: czy sztuczna

inteligencja może zrozumieć
zachowania konsumentów?”

Ireneusz Gawlik (Allegro)

Prowadzenie: Anna Prokop

Youtube.com/CopernicusCenter

16.00–17.00

Perceptio:

„Bezsensowność: fakty i mity”

Magdalena Komsta

Prowadzenie: Diana Sałacka

Youtube.com/CopernicusCenter

18.00–19.30 NA ŻYWO

„Czas. Nadzieja i strata”

Jelena Czyżowa

Rozmowę poprowadzi

Małgorzata Nocuń

Youtube.com/CopernicusCenter

21.00–22.00

Rozmowy na czasie:

Paulina Młynarska

„Czas mroku, czas mocy”



Partnerem pasma
Nauka Czytania jest

Przecinek i Kropka

Twórca cyklu
warsztatów online

#wiemikropka

 / Przecinek i Kropka

empik

→

Prowadzenie:
Dominika Dudek
Youtube.com/CopernicusCenter

10 października, sobota

9.00–9.30

Nauka czytania:
Janusz Korczak, „Król Maciuś Pierwszy”
Prowadzenie:
Michał i Agata Zabdyr-Jamróż
Facebook.com/CopernicusFestival

10.00–10.45 NA ŻYWO

Lekcja przyrody:
Lydia Pyne, „Siedem szkieletów”
Prowadzenie:
Łukasz Kwiatek
Facebook.com/CopernicusFestival

11.00–11.45 NA ŻYWO

Lekcja czytania:
Clarice Lispector, „Dzień za dniem”
Prowadzenie:
Grzegorz Jankowicz
Facebook.com/LekcjeCzytania

12.00–12.30 NA ŻYWO

Studio festiwalowe
Youtube.com/CopernicusCenter

13.00–14.00 NA ŻYWO

Warsztaty: „Spacer tropem śladów przeszłości po krakowskim Rynku Głównym”
Prowadzenie:
Ciekawi Krakowa
Facebook.com/CopernicusFestival

16.00–17.00 NA ŻYWO

Perceptio:
„Jak trenują astronauty?”
Agata Kołodziejczyk
i Matt Harasymczuk
Prowadzenie:
Tomasz Miller
Youtube.com/CopernicusCenter

18.00–19.30 NA ŻYWO

Wykład: Bogusław Pawłowski
„O milionach lat ewolucji ludzkiego mózgu i kosztach wzrostu jego rozmiarów”
Rozmowę po wykładzie poprowadzi Łukasz Kwiatek
Youtube.com/CopernicusCenter

21.00–22.00

Rozmowy na czasie:
Tomasz Stawiszyński
„O zatrzymywaniu czasu”
Prowadzenie: Dominika Dudek
Youtube.com/CopernicusCenter

11 października, niedziela

12.00–12.30 NA ŻYWO

Youtube.com/CopernicusCenter

14.00–15.30

Nauka w Art Inkubatorze:
„O bioarcie”
Elvin Flamingo, Jowita Nowakowska-Gołącka
Facebook.com/CopernicusFestival

16.00–16.55

Spółeczeństwo przyszłości (POB FutureSoc UJ)
„Kiedy nauka staje się science fiction?”
Norman Leto, Klaudia Żerańska-Chudek
Facebook.com/CopernicusFestival

18.00–19.00

Na zakończenie: „O wieczności”
Michał Heller, Wojciech Bonowicz
Youtube.com/CopernicusCenter

Od soboty 10 października na antenie Radiofonii cykl rozmów „Mania Nauki”, realizowany w ramach POB FutureSoc UJ

Copernicus Festival organizowany jest we współpracy z Popularisation Gate Uniwersytetu Jagiellońskiego

Inventio

Pasmo technologiczne tym razem poświęciliśmy tajemnicom i eksploracji kosmosu. Premiery nagranych wcześniej materiałów (zawsze na Youtube.com/CopernicusCenter):

Wtorek, 6 października, godz. 17
Łukasz Lamża, „W poszukiwaniu czasu (1): przyszłość”

Środa, 7 października, godz. 17
Joanna Kozakiewicz, „Miliardy lat historii Marsa ukryte w ziarenkach piasku”

Czwartek, 8 października, godz. 17
Łukasz Lamża, „W poszukiwaniu czasu (2): przeszłość”

Piątek, 9 października, godz. 17
Sebastian Szybka, „Podróż międzygwiazdne”



ARCHIWUM PRYWATNE

Sobota, 10 października, godz. 16
„Fakty i mity na temat kosmosu”
Piotr i Ola Stanisławscy
(Crazy Nauka)

Sobota, 10 października, godz. 17
Łukasz Lamża, „W poszukiwaniu czasu (3): teraźniejszość”

Niedziela, 11 października, godz. 17
Piotr Kosek (Astrofaza), „Czym są czarne dziury”