



Małopolska
Noc Naukowców

MAŁOPOLSKA NOC NAUKOWCÓW 2017

NA UNIWERSYTECIE JAGIELLOŃSKIM

Program wydarzeń

Wszystkie wydarzenia 29 września (piątek) Zapraszamy!

Rejestracja na wydarzenia startuje 20.09.2017, od godziny 9.00

WYDZIAŁ CHEMII	5
WYKŁAD DR. MARCINA ANDRZEJAKA	5
MOLEKULARNE KLOCKI LEGO, CZYLI POWAŻNE ZABAWY NAUKOWCÓW	5
CHEMIK NA TROPIE ZBRODNI	5
OD POMYSŁU DO APTEKI CZYLI O NOWYCH LEKACH DO TERAPII FOTODYNAMICZNEJ NOWOTWORÓW	5
ZWIEDZANIE LABORATORIÓW W NOWEJ SIEDZIBIE WYDZIAŁU CHEMII UJ	5
WYDZIAŁ FARMACEUTYCZNY	6
WSZYSTKIE KOLORY WITAMINY C	6
MAGICZNY ŚWIAT MAŁEGO BIOCHEMIKA	6
FITOCHEMICZNE LABORATORIUM	6
DLACZEGO ROŚLINY PACHNĄ?	6
SPOTKANIE Z HODOWLAMI ROŚLIN LECZNICZYCH IN VITRO	7
SERIA WARSZTATÓW I DEMONSTRACJI – BAKTERIE, GRZYBY, ANTYBIOTYKI	7
POSTAĆ LEKU OD „RĘKODZIELNICTWA” PO PROJEKTOWANIE PRZESTRZENNE – REWOLUCJA TECHNOLOGICZNA	7
JAK PROJEKTUJE SIĘ LEKI?	8
JAK KOSMETYKI WPŁYWAJĄ NA SKÓRĘ?	8
CZY TWOJE ZNAMIEŃ JEST GROŻNE?	8
LABORATORIUM DETEKTYWISTYCZNE - ODKRYJ CZYM OTRUTO BOHATERA POWIEŚCI AGATHY CHRISTIE	8
OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE	9
ZWIEDZANIE I PREZENTACJA INSTRUMENTÓW	9
WYKŁADY ASTRONOMICZNE	9
PODSŁUCHIWANIE WSZECHŚWIATA	9
WSZECHŚWIAT W ZASIĘGU RĘKI	9
KOSMICZNA PAMIĄTKA ALBO POZNAJ NIEBO	9
PODGLĄDNIJ KOSMOS ALBO POZNAJ NIEBO	10
PODGLĄDNIJ KOSMOS ALBO POZNAJ NIEBO	10
SYNCHROTRON SOLARIS	11
„WOKÓŁ SYNCHROTRONU” - SPACER Z ZAGADKAMI I ZWIEDZANIE CENTRUM SOLARIS	11
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY	12
NAMALUJ/NARYSUJ LITERATURĘ	12
PROJEKT AUDIOMOVIE - KINO DOSTĘPNE DLA WSZYSTKICH	12
OPENART: SZTUKA WSPÓŁCZESNA DLA WSZYSTKICH	12

PRZETŁUMACZ NA POLSKI	12
TAI CHI – RUCH W BIBLIOTECE	13
WARSZTATY STAROPERSKIEGO PISMA KLINOWEGO	13
CZYM JEST FILOLOGIA?	13
OD PISMA KLINOWEGO PO PISMO PERSKO-ARABSKIE	14
CYKL „Z WARSZTATU BADACZA INDII POŁUDNIOWYCH”	14
LITERACKIE ŚLEDZTWA - JAK WYLICZYĆ AUTORSTWO TEKSTU?	14
SERIAL KOSTIUMOWY W PRZEKŁADZIE	15
SZEKSPIR PO POLSKU. WARSZTAT REŻYSERSKI	15

WYDZIAŁ STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH I POLITYCZNYCH 16

GABINET SŁOWA	16
NGO Z SHERLOCKIEM HOLMESEM	16
ESCAPE ROOM WSMiP	16

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY 17

O CZASIE, PRZEMIJANIU I INNYCH NIESZCZĘŚCIACH	17
PO CO NAM FILOZOFIA? PO CO NAM ETYKA?	17
MANOWCE UMYSŁU. ILUZJE, HALUCYNACJE, SYMULACJE, WIRTUALNOŚĆ – PUŁAPKI PERCEPCJI	17
ESCAPE ROOM	17
LARP FILOZOFICZNY	18
MIT W BOSKIEJ KOMEDII DANTEGO	18
SYMBOLIKA IKONY	18
RUCH FALON GONG	18
NAUKA ALFABETÓW WYMARŁYCH, EGZOTYCZNYCH ORAZ FIKCYJNYCH	18
FIŃSKA MITOLOGIA A KULTURA POPULARNA	19
REKONSTRUKCJA MITOLOGII SŁOWIAN	19
CZY ZWIERZĘTA DYSYONUJĄ PRZEKONANIAMİ RELIGIJNYMI?	19
RYTUALNE UŻYCIE ZWIERZĄT	19
OBRAZ CZAROWNIKÓW WUDU I ICH MAGII W WYBRANYCH DZIELACH KINA POPULARNEGO	19

WYDZIAŁ POLONISTYKI 20

ZNACZENIE GESTÓW. NIEWERBALNE ASPEKTY KOMUNIKACJI	20
ROMANTYCZNE KAMIZELKI. LITERACKIE ŚLADY PEWNEJ MODY	20
MITOLOGIA SŁOWIAN W POLSKIEJ FRAZEOLOGII – NA KILKU PRZYKŁADACH	20
SKĄD WZIĄĆ GROZĘ DO HORRORU. NOTATKI NA MARGINESACH STEPHENA KINGA	20
MIĘDZY JĘZYKAMI - MIĘDZY KULTURAMI. GLOTTODYDAKTYKA POLONISTYCZNA	
W PERSPEKTYWIE INTERKULTUROWEJ	21
POSTAPO, CZYLI DLACZEGO FANTAZJUJEMY O KOŃCU ŚWIATA	21

BARBARZYŃCY I MUCHY GŁOSU NIE MAJĄ – ZAPOMNIANE SERIALE ANIMOWANE DISNEYA	21
„ŻADNE TERMINY NIE ODDAJĄ TEGO, CO SIĘ DZIEJE NA SOLARIS”. JĘZYK I KONTAKT U STANISŁAWA LEMA	21

WYDZIAŁ HISTORYCZNY, INSTYTUT JUDAISTYKI **23**

ŻYDZI KRAKOWSCY NA PRZESTRZENI WIEKÓW	23
MESJANIZM ŻYDOWSKI	23
JĘZYK HEBRAJSKI	23
JĘZYK JIDYSZ	23

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ UJ **24**

CO Z NICH ZOSTAŁO? KOPALNE ZWIERZĘTA I ROŚLINY - SKAMIENIAŁOŚCI I REKONSTRUKCJE	24
O LAZURCIE - KAMIENIU BOGINI ISZTAR	24
CHOROBY ZAPISANE W KOŚCIACH	24
IGNACY DOMEYKO I JEGO MINERALOGICZNE KOLEKCJE	24
HISTORIA ŻYCIA I ZIEMI – ZWIEDZANIE FRAGMENTÓW EKSPOZYCJI	25
SŁODKIE ŻYCIE PSZCZÓŁ – HISTORIA MAŁEGO OWADA	25
MOTYL NIEJEDNO MA IMIĘ – JAK ROZPOZNAWAĆ GATUNKI	25

WYDZIAŁ CHEMII

Wszystkie zajęcia ul. Gronostajowa 2

Rejestracja: www2.chemia.uj.edu.pl/NN2017/

Początek rejestracji: 20.09.2017, od godziny 9.00

Wykład dr. Marcina Andrzejaka

- godz. 19.00-19.30

Molekularne klocki Lego, czyli poważne zabawy naukowców

- Wykład dr hab. Barbary Gil, dr. Wiesława Rotha
- godz. 19.40-20.10

Chemik na tropie zbrodni

- Wykład dr. Michał Woźniakiewicza, mgr Moniki Ciechomskiej
- godz. 20.20-20.50

Od pomysłu do apteki czyli o nowych lekach do terapii fotodynamicznej nowotworów

- Wykład dr. Janusza Dąbrowskiego
- godz. 21.00-21.30

Zwiedzanie laboratoriów w nowej siedzibie Wydziału Chemii UJ

- godz. 18.00-21.30

WYDZIAŁ FARMACEUTYCZNY

Zajęcia ul. Medyczna 9

Rejestracja: nocnaukowcow.malopolska.pl/rejestracja/

Początek rejestracji: 20.09.2017, od godziny 9.00

Wszystkie kolory witaminy C

- Warsztaty chemiczne dla dzieci z wykorzystaniem witaminy C z różnych postaci leku jako reagenta
- Warsztaty w grupach, I 17:00–17:45, II 18:00–18:45, III 19:00–19:45
- ul. Medyczna 9, sala 15
- Wiek 6-13 lat
- Rejestracja TAK

Magiczny świat małego biochemika

- Uczestnicy zajęć mogą brać czynny udział w wykonywaniu ciekawych doświadczeń biochemicznych, dowiedzą się m.in. jak zrobić coca-colę z herbaty, lampę wulkaniczną oraz słoniową pianę.
- Warsztaty w grupach, co 30 minut, od 17.00 do 19.30
- ul. Medyczna 9, sala 1/15, 0/15
- Wiek 5-101 lat
- Rejestracja TAK

Fitochemiczne laboratorium

- Wizyta w laboratorium fitochemicznym. Prezentacja metod analizy fitochemicznej: ekstrakcji, identyfikacji i izolacji składników czynnych roślin. Uczestnicy będą mieli możliwość przeprowadzenie prostych reakcji fitochemicznych w trakcie mini-warsztatów: „Ziołowy detektyw”, „Jak zrobić atrament”, „Jaki kolor ma czerwona kapusta”
- Warsztaty w grupach, co 60 minut, od 17.00 do 20.00
- ul. Medyczna 9, sala 1/4 D
- Wiek 5-101 lat
- Rejestracja TAK

Dlaczego rośliny pachną?

- Zwiedzający będą mogli nauczyć się rozpoznawania roślin leczniczych (zioł) zawierających olejki eteryczne. Samodzielnie będą przygotowywać i oglądać preparaty pod mikroskopem.

Zapoznają się z różnymi sposobami gromadzenia olejków eterycznych (włoski wydzielnicze; komórki, zbiorniki, przewody olejkowe).

- Warsztaty w grupach, co 60 minut, od 17.00 do 21.00
- ul. Medyczna 9, sala 01/5 D
- Wiek 5-101 lat, dzieci poniżej 10 lat pod opieką
- Rejestracja TAK

Spotkanie z hodowlami roślin leczniczych in vitro

- Zwiedzający zapoznają się z różnymi rodzajami roślinnych kultur in vitro. Samodzielnie będą przeszczepiać pędy leczniczych gatunków roślin. Będą mieli możliwość zabrania hodowli do domu.
- Warsztaty w grupach, co 30 minut, od 17.00 do 20.30
- ul. Medyczna 9, sala 01/12 B
- Wiek od 6 lat
- Rejestracja TAK

Seria warsztatów i demonstracji – bakterie, grzyby, antybiotyki

- Seria zajęć zatytułowanych: „Dr Eza i jej galaretki życia”, „Kolorowy świat grzybów”, „Wrażliwe i niewrażliwe bakterie”. Zajęcia mające na celu zapoznanie zwiedzających z metodami hodowli bakterii oraz poznaniem podstawowego wyposażenia pracowni mikrobiologicznej, a także demonstracją dostępnych metod oceny wrażliwości bakterii na antybiotyki. Jeden z modułów ma również za zadanie przedstawienie grzybów związanych z człowiekiem i występujących w jego otoczeniu.
- Warsztaty w grupach, czas trwania 75 minut, grupy rozpoczynają zajęcia o: 17.00, 18.45 oraz 20.30
- ul. Medyczna 9, sala 0/113
- Wiek od 10 lat (dzieci z opiekunem)
- Rejestracja TAK

Postać leku od „rękodzielnictwa” po projektowanie przestrzenne – rewolucja technologiczna

- Warsztaty i zwiedzanie laboratoriów. Uczestnicy będą mieli okazję zapoznać się z metodami stosowanymi w sporządzaniu różnych form leku oraz zobaczyć postęp w tej dziedzinie, który dokonał się na przestrzeni lat. Będzie również możliwość wykonania pigułek, tabletek.
- Warsztaty w grupach, czas trwania 75 minut, grupy rozpoczynają zajęcia o: 17.00, 18.15, 19.30 oraz 20.45
- ul. Medyczna 9, sala 1/2, 1/17, 1/18, 1/19
- Wiek od 12 lat (dzieci z opiekunem)
- Rejestracja TAK

Jak projektuje się leki?

- Prezentacja technik komputerowych służących do przedstawienia modeli molekularnych przykładowych leków. Metody syntezy i oczyszczania substancji o aktywności biologicznej. Reakcje identyfikujące substancje lecznicze. Analiza ilościowa wybranych substancji leczniczych. Modelowanie struktur leków za pomocą zestawów „orbit molecular building system”.
- Warsztaty w grupach, czas trwania 45 minut, grupy rozpoczynają zajęcia o: 17.00, 18.00, 19.00
- ul. Medyczna 9
- Wiek gimnazjum i liceum
- Rejestracja TAK

Jak kosmetyki wpływają na skórę?

- Badanie trzech wybranych rodzajów kremu i ocena efektu za pomocą aparatu do pomiaru parametrów czynnościowych skóry – Soft Nova Plus.
- Warsztaty w grupach, czas trwania 45 minut, grupy rozpoczynają zajęcia o 17.00, 18.00, 19.00 oraz 20.00
- ul. Medyczna 9, bud. B
- Wiek - bez limitu
- Rejestracja TAK

Czy Twoje znamię jest groźne?

- Demonstracje. Badanie znamion za pomocą dermatoskopów ręcznych. Ocena czy filtry słoneczne chronią przed promieniowaniem UV. Lampa Wooda.
- Warsztaty w grupach, czas trwania 45 minut, grupy rozpoczynają zajęcia o 17.00, 18.00, 19.00 oraz 20.00
- ul. Medyczna 9, bud. B
- Wiek - bez limitu
- Rejestracja TAK

Laboratorium detektywistyczne - odkryj czym otruto bohatera powieści Agathy Christie

- Warsztaty, zwiedzanie laboratoriów. Uczestników czeka pełna przygód droga do rozwiązania zagadki detektywistycznej. Uczestnicy będą mieli okazję wykonać doświadczenie identyfikujące truciznę użytą do otrucia bohatera powieści Agathy Christie.
- Warsztaty w grupach, czas trwania 55 minut, grupy rozpoczynają zajęcia o: 18.00 oraz 19.05
- ul. Medyczna 9, sala 015
- Wiek - od wieku gimnazjalnego
- Rejestracja TAK

OBSERWATORIUM ASTRONOMICZNE

Zajęcia ul. Orła 171

Rejestracja na stronie www.oa.uj.edu.pl/mnn2017 oraz przez email mnn2017@oa.uj.edu.pl

Początek rejestracji: 20.09.2017, od godziny 9.00

Zwiedzanie i prezentacja instrumentów

- Zwiedzanie w grupach, co 20 minut, od 17.00 do 18.40 (zajęcia będą odwołane przy niekorzystnej pogodzie)
- Wiek od 5 lat
- Rejestracja TAK

Wykłady astronomiczne

- Trzy różne tematycznie wykłady prezentujące w przystępnej formie problematykę astronomiczną, zwłaszcza najnowsze osiągnięcia. Odpowiedzi na pytania i quiz astronomiczny.
- Zajęcia w grupach, rozpoczynają się o 20.00, 21.00 oraz 22.00
- Wiek od 5 lat
- Rejestracja TAK

Podsluchiwanie Wszechświata

- Pokazy obserwacji za pomocą 15-metrowego radioteleskopu z możliwością „podsluchania” obiektów na niebie oraz wykonania skanu jednego z nich.
- Zajęcia w grupach, rozpoczynają się o 19.00, 20.00, 21.00 oraz 22.00
- Wiek od 9 lat
- Rejestracja TAK

Wszechświat w zasięgu ręki

- Obserwacje Drogi Mlecznej za pomocą specjalizowanego, zautomatyzowanego radioteleskopu 3m działającego w ramach programu EUHOU-MW.
- Zajęcia w grupach, rozpoczynają się o 18.30, 19.30, 20.30, 21.30
- Wiek od 9 lat
- Rejestracja TAK

Kosmiczna pamiątka albo Poznaj Niebo

- Samodzielne, nadzorowane wykonywanie zdjęć wybranych obiektów nieba za pomocą zautomatyzowanego teleskopu Celestron z możliwością pobrania wykonanego zdjęcia albo (w zależności od pogody) nauka rozpoznawania gwiazdozbiorów i innych punktów orientacyjnych na niebie. Posługiwanie się obrotową mapą nieba i nomogramem Księżyca.

- Zajęcia w grupach, rozpoczynają się o 19.30, 20.30, 21.30, 22.30
- Wiek od 9 lat
- Rejestracja TAK

Podglądnij Kosmos albo Poznaj Niebo

- Wizualne obserwacje nieba za pomocą reflektora Maksutow 37 cm albo (w zależności od pogody) nauka rozpoznawania gwiazdozbiorów i innych punktów orientacyjnych na niebie. Posługiwanie się obrotową mapą nieba i nomogramem Księżyca.
- Zajęcia w grupach, rozpoczynają się o 19.00, 20.00, 21.00 oraz 22.00
- Wiek od 9 lat
- Rejestracja TAK

Podglądnij Kosmos albo Poznaj Niebo

- Wizualne obserwacje nieba za pomocą reflektora Grubb 20 cm albo (w zależności od pogody) nauka rozpoznawania gwiazdozbiorów i innych punktów orientacyjnych na niebie. Posługiwanie się obrotową mapą nieba i nomogramem Księżyca.
- Zajęcia w grupach, rozpoczynają się o 19.00, 20.00, 21.00 oraz 22.00
- Wiek od 9 lat
- Rejestracja TAK

SYNCHROTRON SOLARIS

Zajęcia ul. Czerwone Maki 98

Rejestracja na stronie www.synchrotron.uj.edu.pl/noc-naukowcow

Początek rejestracji: 20.09.2017, od godziny 9.00

„Wokół synchrotronu” - spacer z zagadkami i zwiedzanie centrum SOLARIS

- Spacer wokół synchrotronu i po hali eksperymentalnej Narodowego Centrum Promieniowania Synchrotronowego SOLARIS. Podczas spaceru będzie można dowiedzieć się, co to jest i do czego służy synchrotron. Wizyta w SOLARIS pozwoli również zapoznać się z tym, jak funkcjonuje ośrodek i jacy specjaliści zapewniają prawidłowe działanie synchrotronu. Jednocześnie goście będą mogli rozwiązywać zagadki i zadania przygotowane przez pracowników SOLARIS. Zdobywcy największej liczby punktów otrzymają nagrody.
- Zwiedzanie w grupach, co 30 minut, od 16.00 do 18.30
- Wiek od 5 lat
- Rejestracja TAK

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

Zajęcia Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B

Rejestracja na stronie nocnaukowcow.malopolska.pl/rejestracja/

Początek rejestracji: 20.09.2017, od godziny 9.00

Namaluj/narysuj literaturę

- Zabawa z literaturą dla młodszych dzieci. Uczestnicy wysłuchają krótkiego fragmentu utworu literackiego. Następnie otrzymują papier, kredki, farby i zostają poproszeni o dowolne zilustrowanie usłyszanego tekstu. Dla uczestników przewidziano nagrody i dyplomy.
- al. Mickiewicza 9B, Biblioteka Wydziału Filologicznego
- od 10.00 do 11.30
- Wiek od 5 lat
- Rejestracja TAK

Projekt AudioMovie - Kino Dostępne dla Wszystkich

- Pokaz filmowy specjalnej aplikacji mobilnej, która pozwala osobom niewidomym i słabowidzącym samodzielnie uczestniczyć w seansach kinowych. Audiodeskrypcję odsłuchają na własnym smartfonie bez konieczności wypożyczenia nieznanego im sprzętu z kina. Z kolei osoby starsze i wszyscy, którzy nie lubią czytać napisów będą mogli uruchomić na swoim telefonie ścieżkę lektorska.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, sala 505
- od 17.00 do 18.00
- Rejestracja TAK

OpenArt: sztuka współczesna dla wszystkich

- Pokaz innowacyjnego przewodnika multimedialnego na urządzenia przenośne ułatwiającego dostęp do dzieł sztuki dla osób z dysfunkcjami słuchu i wzroku oraz polepszającego doświadczenie odbioru sztuki dla osób pełnosprawnych z Polski i z zagranicy.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, sala 505
- od 16.30 do 17.00
- Rejestracja TAK

Przetłumacz na polski

- Konkurs tłumaczeniowy przeznaczony dla uczniów klas językowych. Uczestnicy otrzymują krótki fragment tekstu literackiego w języku obcym, który należy przetłumaczyć na język

polski. Możliwa praca w zespołach i korzystanie ze słowników. Osoby uczestniczące w konkursie wybiorą wcześniej język, z którego chcą tłumaczyć (rejestracja online).

- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, Biblioteka Filologiczna
- od 12.00 do 14.00
- Rejestracja TAK

Tai Chi – ruch w bibliotece

- Profesjonalny trener Krakowskiej Szkoły Chen Tajiquan zapozna uczestników z wielowiekową tradycją i filozofią chińskiej gimnastyki medytacyjnej w ruchu. Następnie poprowadzi zajęcia polegające na synchronicznym wykonywaniu układów ruchowych, usprawniających koordynację pomiędzy ciałem a umysłem.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, Biblioteka Filologiczna
- od 14.00 do 15.00
- Rejestracja TAK

Warsztaty staroperskiego pisma klinowego

- Irańczycy do pisania klinami potrzebowali kawałka skały, dłuta i młotka, ewentualnie, glinianej tabliczki i trzcinki. My dziś mamy do dyspozycji komputery i przenośne pamięci USB. Okazuje się jednak, że nasze nowoczesne nośniki wcale nie dają nam gwarancji, że kolejne pokolenia będą mogły przeczytać to, co napiszemy. Kamień okazuje się trwalszy, dlatego od jakichś dwóch i pół tysiąca lat Dariusz I Achemenida (550–486 r. p.n.e.) opowiada nam na nowo historię o zbuntowanym Gaumacie, który próbował pozbyć go władzy, dlatego musiał stracić głowę. W czasie warsztatów omówione zostanie nie tylko staroperskie pismo klinowe, ale uczestnicy będą mieli szansę sami nauczyć się pisać klinami.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, sala 505
- od 12.00 do 13.00
- Wiek – uczniowie szkół ponadpodstawowych
- Rejestracja TAK

Czym jest filologia?

- Wykład. Filologia oznacza miłość słowa. Nauki filologiczne wyrosły z zainteresowań językiem i literaturą, więc studiowanie filologii to przede wszystkim nauka języków i literatur. Badania językoznawcze i literaturoznawcze, które są podstawą wiedzy filologicznej, ulegają modyfikacjom, więc współczesna filologia interesuje się również kulturą narodów i kręgów cywilizacyjnych, komunikacją międzykulturową oraz przekładem. Na Wydziale Filologicznym można studiować wiele języków - na przykład angielski, niemiecki, francuski, włoski, chiński, turecki, arabski, czeski czy chorwacki. Dla uczestników Nocy Naukowców przygotowaliśmy film niespodziankę.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, sala 505
- od 18.00 do 19.00

- Rejestracja TAK

Od pisma klinowego po pismo persko-arabskie

- Wykład. Starożytni Irańczycy postrzegali pismo jako coś gorszego od słowa mówionego, dlatego nigdy nie stworzyli własnego, autorskiego systemu zapisu. Z chęcią adaptowali jednak różne alfabety, dostosowując je do własnych potrzeb. Znajdziemy tu zatem teksty zapisane akadyjskimi klinami, znakami arabski, w piśmie indyjskim, alfabecie greckim czy nawet łaćniński. Dobór odpowiedniego alfabetu wiązał się m.in. z wyznawaną religią - zaratusztrianizmem, islamem, chrześcijaństwem czy judaizmem. Czy można więc powiedzieć, że w świecie irańskim istnieje ścisły związek między tym, jak ludzie piszą, a tym, w co wierzą?
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, sala 505
- od 13.30 do 14.30
- Rejestracja TAK

Cykl „Z warsztatu badacza Indii Południowych”

- Wykłady.
 - Jak współcześnie badać dawne Indie – o fascynujących wyzwaniach indologii, godz. 16.00–16.45
 - W poszukiwaniu sanskryckich manuskryptów autorstwa kobiet, godz. 16.45–17.30
 - Wiedza, talent, skupienie. Avadhāna, czyli indyjska sztuka pamięci, godz. 17.45–18.30
 - Remedia na starość i śmierć w literaturze tamilskich siddharów, godz. 18.30–19.15
- Cykl wykładów ma na celu prezentację badań prowadzonych przez kilka badaczek-indolożek z Instytutu Orientalistyki w Indiach Południowych. Celem prezentacji jest przedstawienie fascynujących wyzwań współczesnej indologii, badającej języki i kulturę Indii w perspektywie jej dawnego kształtu i współczesnych modyfikacji. Obszar Indii Południowych pozostaje obecnie jednym z najważniejszych pól badań indologicznych, stąd proponujemy kilka zróżnicowanych prezentacji.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9B, sala 402
- od 16.00 do 19.15
- Rejestracja TAK

Literackie śledztwa - jak wyliczyć autorstwo tekstu?

- Na warsztacie uczestnicy poznają metodę badania autorstwa tekstu przy użyciu stylometrii. Prelegent zaprezentuje publiczności w jaki sposób poprzez wyliczenia frekwencji powtarzania słów można ustalić kto jest autorem danej książki - warsztat zostanie uzupełniony licznymi przykładami z literatury angielskiej i amerykańskiej.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9A, sala 2A
- od 19.00 do 20.00

- Rejestracja TAK

Serial kostiumowy w przekładzie

- Warsztat przybliży uczestnikom najciekawsze aspekty polskiej tradycji tłumaczenia lektorskiego: popularne techniki kondensacji i eliminacji. Następnie przybliży specyfikę tłumaczenia adaptacji klasyki literackiej na przykładzie wybranych ekranizacji "Dumy i uprzedzenia" Jane Austen, by wreszcie zaprosić uczestników do samodzielnych prób przekładu i wspólnej dyskusji wokół wybranych strategii.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9A, sala 2A
- od 18.00 do 19.00
- Rejestracja TAK

Szekspir po polsku. Warsztat reżyserski

- Na warsztacie uczestnicy poznają podstawowe fakty dotyczące tłumaczenia sztuk Szekspira na język polski oraz dowiedzą się szeregu ciekawostek związanych z polskimi tłumaczami i ich pracą. Następnie będą mogli wcielić się w reżyserów teatralnych i aktorów, przed którymi zostanie postawione zadanie wyboru przekładu na użytek zaimprovizowania krótkich scenek z wybranych sztuk.
- Collegium Paderevianum, al. Mickiewicza 9A, sala 2A
- od 11.00 do 12.30
- Rejestracja TAK

WYDZIAŁ STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH I POLITYCZNYCH

Zajęcia al. Mickiewicza 3 (Kolegium Śląskie)

Rejestracja przez email mnn.wsmip@gmail.com. Początek rejestracji: 20.09.2017, od godz. 9.00

Gabinet słowa

- Prezentacja plakatów. Nauki społeczne kojarzone są głównie z bibliotekami, gabinetami i stosami książek. Jest to obraz tylko częściowy. Nauki społeczne to również badanie otaczającej nas rzeczywistości i wdrożenie wypracowanych rozwiązań. Centrum działania będzie przykładowy gabinet wokół którego zgromadzone będą plakaty przedstawiające prace pracowników, doktorantów i studentów wydziału. Na sali dostępni będą również badacze, odpowiadający na wszelkie pytania. Prezentacje plakatów będą zawierać informacje niezbędne do opuszczenia *escape room*.
- al. Mickiewicza 3 (Kolegium Śląskie)
- od 17.00 do 23.00
- Wiek – preferowana starsza młodzież i dorośli
- Rejestracja TAK

NGO z Sherlockiem Holmesem

- Warsztat będzie poświęcony skutecznej działalności organizacji pozarządowych. Podczas warsztatu będzie można dowiedzieć się czym różni się stowarzyszenie od fundacji, jak założyć organizację pozarządową i stać się organizacją pożytku publicznego. Przedstawione będą również działania wybranych NGO w Polsce i za granicą.
- al. Mickiewicza 3 (Kolegium Śląskie)
- warsztaty w grupach, rozpoczynają się co godzinę od 17.00 do 22.00
- Wiek - starsza młodzież i dorośli
- Rejestracja TAK

Escape room WSMiP

- Celem gry będzie rozwikłanie zagadek związanych z badaniami Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ oraz opuszczenie wydziałowego budynku.
- al. Mickiewicza 3 (Kolegium Śląskie)
- warsztaty w grupach, rozpoczynają się co godzinę od 17.00 do 22.00
- Wiek – preferowana starsza młodzież i dorośli
- Rejestracja TAK

WYDZIAŁ FILOZOFICZNY

Zajęcia Collegium Broscianum, ul. Grodzka 52

Rejestracja przez e-mail: ujfilozofia2017@gmail.com

Początek rejestracji: 20.09.2017, od godziny 9.00

O czasie, przemijaniu i innych nieszczęściach

- Wykład prof. Joanny Hańderek.
- ul. Grodzka 52, sala 13
- od 16.00 do 17.30
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja TAK

Po co nam filozofia? Po co nam etyka?

- Warsztat. Czym jest sztuka stawiania pytań w świecie, w którym wszystko tłumaczy się użytecznością lub (użyteczną) tradycją? A „po co” jest człowiek? „Po co” jestem ja?
- ul. Grodzka 52, sala 27
- od 17.30 do 19.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja TAK

Manowce umysłu. Iluzje, halucynacje, symulacje, wirtualność – pułapki percepcji

- Wykład. Nasze zmysły, nasza świadomość i nasz mózg odbierają rzeczywistość w sposób subiektywnym. To co postrzegamy jest jedynie pewną interpretacją świata. Nie dość, że zdolności naszego umysłu nie są doskonałe to czasem sami pozwalamy się oszukiwać. To co zwodzi nasz umysł to m.in. iluzje, halucynacje, symulacje czy wirtualność - warto więc przyjrzeć się im dokładnie.
- ul. Grodzka 52, sala 46
- od 19.00 do 20.30
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja TAK

Escape room

- Jedna z sal Instytutu Filozofii zamieni się w escape room. By wszyscy gracze byli usatysfakcjonowani, obierzemy bardzo określony motyw przewodni, nawiązujący do historii filozofii.
- ul. Grodzka 52, sala 25
- od 18.00 do 21.00

- Wiek od 16 lat
- Rejestracja TAK

LARP filozoficzny

- Gra typu *live action role-playing*, w warstwie fabularnej nawiązująca do historii filozofii.
- ul. Grodzka 52, sala 25
- od 18.00 do 21.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja TAK

Mit w Boskiej Komedii Dantego

- Celem prelekcji będzie wprowadzenie w świat Komedii Dantego od XV wieku nazywanej Boską Komedią.
- ul. Grodzka 52, sala 7
- od 17.30 do 18.30
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Symbolika ikony

- Prelekcja dotyczyć będzie niuansów związanych z symboliką ikony.
- ul. Grodzka 52, sala 7
- od 15.30 do 16.30
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Ruch Falon Gong

- Prelekcja będzie miała na celu ukazanie nowego ruchu religijnego zawierającego elementy praktyki duchowej oraz sztuki medytacji, popularnego na terenie Chin.
- ul. Grodzka 52, sala 4
- od 16.00 do 17.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Nauka alfabetów wymarłych, egzotycznych oraz fikcyjnych

- Prelekcja będzie miała na celu ukazanie nowego ruchu religijnego zawierającego elementy praktyki duchowej oraz sztuki medytacji, popularnego na terenie Chin.
- ul. Grodzka 52, sala 13a
- od 16.00 do 17.30
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Fińska mitologia a kultura popularna

- Prelekcja dotyczyć będzie wpływu fińskiego eposu narodowego pt. Kalewala, z naciskiem na jej elementy wykorzystane przez Tolkiena przy tworzeniu jego własnej mitologii.
- ul. Grodzka 52, sala 4
- od 20.00 do 21.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Rekonstrukcja mitologii Słowian

- Prelekcja dotyczyć będzie trudności związanych z rekonstrukcją słowiańskich mitów i bestiariusza.
- ul. Grodzka 52, sala 7
- od 19.00 do 20.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Czy zwierzęta dysponują przekonaniem religijnym?

- Prelekcja dotyczyć będzie wyników badań nad zachowaniami rytualnymi pojawiającymi się już u zwierząt.
- ul. Grodzka 52, sala 4
- od 18.00 do 19.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Rytualne użycie zwierząt

- Prelekcja będzie miała na celu przedstawienie rytualnego wykorzystania zwierząt z naciskiem na biologiczne aspekty procesu.
- ul. Grodzka 52, sala 4
- od 19.00 do 20.00
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

Obraz czarownic wudu i ich magii w wybranych dziełach kina popularnego

- Prelekcja będzie miała na celu ukazanie licznego i powszechnego wykorzystania motywu wudu w kulturze popularnej oraz przedstawienie analizy różnorodnej recepcji tychże elementów.
- ul. Grodzka 52, sala 7
- od 16.30 do 17.30
- Wiek od 16 lat
- Rejestracja NIE

WYDZIAŁ POLONISTYKI

Zajęcia Gołębia 16, sala 42

Rejestracja – bez rejestracji

Znaczenie gestów. Niewerbalne aspekty komunikacji

- Wykład dr Izabeli Kraśnickiej-Wilk.
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 16.00 do 16.45
- Rejestracja NIE

Romantyczne kamizelki. Literackie ślady pewnej mody

- Wykład dr Iwony Węgrzyn. Kamizelka to dziś niekoniecznie najpotrzebniejszy element ubioru. Romantyczna kamizelka ma jednak do opowiedzenia własną, zdumiewająco interesującą historię, w której romantyczny bunt łączy się z przemianami idei męskości, a wielka literatura miesza się z dziewiętnastowieczną codziennością.
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 17.00 do 17.45
- Rejestracja NIE

Mitologia Słowian w polskiej frazeologii – na kilku przykładach

- Wykład dr. hab. Macieja Raka. Frazeologia gwarowa przechowuje do dziś ślady dawnych przedchrześcijańskich wierzeń m.in. dzięki temu, że jest archiwum językowym znacznie lepszych niż pojedyncze wyrazy. Celem wykładu będzie ujawnienie, które frazeologizmy odnoszą się do mitologii słowiańskiej. Tego typu rozważania mieszczą się w szeroko pojętej etnolingwistyce.
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 18.00 do 18.45
- Rejestracja NIE

Skąd wziąć grozę do horroru. Notatki na marginesach Stephena Kinga

- Wykład prof. Krzysztofa Zajasa. Stephen King nazywany bywa „królem grozy”, choć na pierwszy rzut oka wydaje się, że pisze to samo, co wszyscy. W czym tkwi tajemnica jego stylu? Dlaczego opowiadane przez niego historie wciągają bardziej niż inne? Czy i jak jest możliwe naśladowanie Stephena Kinga? Wyczerpujących odpowiedzi na te pytania nie ma, ale fani amerykańskiego mistrza horroru stawiają je sobie nieustannie.
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 19.00 do 19.45
- Rejestracja NIE

Między językami - między kulturami. Glottodydaktyka polonistyczna w perspektywie interkulturowej

- Wykład dr Adriany Prizel-Kani i mgr Pi-Chun Chou. Nauka każdego języka obcego wymagać może zmiany w sposobie przetwarzania informacji językowych oraz zrozumienia, lub choćby otwartości na odkrywanie, innych systemów znaczeniowych i kulturowych. To także umiejętność znalezienia sposobu na przetłumaczenie nieprzetłumaczalnego. Problemy te przybliżone zostaną z perspektywy osób chińskojęzycznych, które uczą się polszczyzny.
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 20.00 do 20.45
- Rejestracja NIE

Postapo, czyli dlaczego fantazujemy o końcu świata

- Wykład dr. Jerzego Franczaka. Powieści i filmy postapokaliptyczne to jeden z najszybciej rozwijających się sektorów kultury popularnej. Dlaczego tak lubimy opowieści o końcu świata lub/i o jego mozolnej rekonstrukcji? Fenomen można rozpatrywać z wielu perspektyw. To oczywiście współczesny *danse macabre*, a także lustro naszych lęków, ale również laboratorium filozoficzne i antropologiczne oraz najpełniejszy wyraz różnych skrywanych fantazji (od tych konsumpcyjnych po nomadyczne). Błahe z pozoru pytania (np. co oznacza wypieranie wampirów przez *zombies*) mogą prowadzić ku poważnym diagnozom naszej współczesności.
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 21.00 do 21.45
- Rejestracja NIE

Barbarzyńcy i muchy głosu nie mają – zapomniane seriale animowane Disneya

- Wykład Rafała Kołsuta. Wytwórnia Walta Disneya pod koniec lat 80. rozpoczęła animowaną rewolucję zarówno w kinach, jak i na ekranach telewizorów. Całe pokolenia widzów doskonale pamiętają „Kacze Opowieści”, „Gumisie” czy „Brygadę RR”... Ale co z tymi kreskówkami, które miały mniej szczęścia? Jakie seriale zatarty się w pamięci widzów? O których chce zapomnieć sama wytwórnia? Które trafiły na zły moment? Zapraszamy na retrospektywną podróż do archiwów telewizyjnych produkcji Disneya!
- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 22.00 do 22.45
- Rejestracja NIE

„Żadne terminy nie oddają tego, co się dzieje na Solaris”. Język i kontakt u Stanisława Lema

- Wykład Marty Błaszkwskiej. Podczas wykładu przyjrę się – analizując przede wszystkim "Solaris" i "Eden" – w jaki sposób Lem mierzył się z zagadnieniem (nie)wyrażalności języka

i związanych z tym komplikacji. Temat ten był dla Lema bardzo istotny: modyfikacje języka i problem bohaterów ze znalezieniem odpowiedniego narzędzia porozumienia służą jako metafory nie tylko mechanizmów społeczno-politycznych, ale także, szerzej, specyfiki ludzkiego pojmowania i jego ograniczeń. W tym miejscu przyda się również mała wycieczka do filozofii – dlatego chciałabym sięgnąć do psychoanalizy Lacana, w której kwestia niewyraźności nabiera szczególnego znaczenia.

- ul. Gołębia 16, sala 42
- od 23.00 do 23.45
- Rejestracja NIE

WYDZIAŁ HISTORYCZNY, INSTYTUT JUDAISTYKI

Zajęcia Józefa 19

Rejestracja – tak (email: instytut.judaistyki@uj.edu.pl, termin na tydzień przed wydarzeniem)

Żydzi krakowscy na przestrzeni wieków

- Wykład poświęcony będzie przedstawieniu zarysu historii Żydów krakowskich na przestrzeni wieków.
- ul. Józefa 19, sala 16
- od 18.00 do 19.00
- Rejestracja TAK

Mesjanizm żydowski

- Wykład na temat idei mesjańskiej w judaizmie, jej głównych założeń oraz rozwoju od czasów starożytnych do współczesności na przykładzie wybranych ruchów mesjańskich i pretendentów do mandatu mesjańskiego.
- ul. Józefa 19, sala 16
- od 19.00 do 20.00
- Rejestracja TAK

Język hebrajski

- Warsztaty obejmą wstęp do historii języka hebrajskiego od czasów biblijnych oraz praktyczną naukę podstaw alfabetu i prostych zwrotów, połączoną z przekazaniem informacji na temat ciekawostek historyczno-lingwistycznych. Po warsztatach uczestnicy będą umieli posługiwać się alfabetem hebrajskim.
- ul. Józefa 19, sala 16
- od 20.00 do 21.00
- Rejestracja TAK

Język jidysz

- Warsztaty obejmować będą wprowadzenie do historii języka jidysz, naukę alfabetu, zwrotów niezbędnych w codziennej komunikacji, a także polonizmów i jidyszyzmów obecnych w j. polskim. Po warsztatach uczestnicy będą świadomi wielojęzyczności diaspory żydowskiej i konsekwencji tego faktu.
- ul. Józefa 19, sala 16
- od 21.00 do 22.00
- Rejestracja TAK

CENTRUM EDUKACJI PRZYRODNICZEJ UJ

Zajęcia ul. Gronostajowa 5

Rejestracja – przez email: noc.cep@gmail.com

Co z nich zostało? Kopalne zwierzęta i rośliny - skamieniałości i rekonstrukcje

- Uruchom wyobraźnię i przenieś się setki milionów lat w czasie. Porównaj skamieniałości i rekonstrukcje organizmów kopalnych.
- zbiórka obok recepcji
- godz. 16.00 oraz 18.00
- Rejestracja TAK

O lazurycie - kamieniu bogini Isztar

- Niebieski lazuryt jest jednym z najstarszych kamieni ozdobnych, znanym już w cywilizacjach Mezopotamii i Egiptu, wydobywanym od 6000 lat do dziś w Badachszenie (Afganistan). W trakcie wykładu dowiemy się co to za minerał, w jakich skałach występuje, co jest przyczyną jego barwy i dlaczego był kamieniem poświęcanym różnym bogom. Po wykładzie nastąpi prezentacja okazów i wyrobów z lazurytu.
- ul. Gronostajowa 5, sala G.042
- godz. 16.00
- Rejestracja TAK

Choroby zapisane w kościach

- Krótki wykład wprowadzający oraz oprowadzanie po części wystawy dotyczącej schorzeń układu kostnego. Słuchaczom przybliżona zostanie problematyka paleopatologii, czyli zmian chorobowych i urazów populacji historycznych i pradziejowych.
- ul. Gronostajowa 5, sala G.043
- godz. 17.00 i 18.30
- Rejestracja TAK

Ignacy Domeyko i jego mineralogiczne kolekcje

- Ignacy Domeyko (1802-1889) polski mineralog, geolog, inżynier górniczy, chemik, przyjaciel Adama Mickiewicza. Pół wieku spędził w Chile, gdzie był profesorem i rektorem Uniwersytetu Santiago de Chile. Nazywany przez Chilijczyków „apostołem nauki”, bowiem swoją działalnością przyczynił się do rozwoju ich kraju pod względem naukowym, kulturalnym i przemysłowym.
- ul. Gronostajowa 5, sala G.042
- godz. 17.15 i 18.30
- Rejestracja TAK

Historia życia i Ziemi – zwiedzanie fragmentów ekspozycji

- Ignacy Domeyko (1802-1889) polski mineralog, geolog, inżynier górniczy, chemik, przyjaciel Adama Mickiewicza. Pół wieku spędził w Chile, gdzie był profesorem i rektorem Uniwersytetu Santiago de Chile. Nazywany przez Chilijczyków „apostolem nauki”, bowiem swoją działalnością przyczynił się do rozwoju ich kraju pod względem naukowym, kulturalnym i przemysłowym.
- ul. Gronostajowa 5
- godz. 16.00-20.00
- Rejestracja NIE

Słodkie życie pszczoł – historia małego owada

- Ile pszczoł tworzy rodzinę pszczelą? Jak długo żyje pszczoła? Czy królowa posiada władzę absolutną? Jak powstaje miód? Na te i wiele innych pytań poznasz odpowiedzi w czasie wykładu.
- ul. Gronostajowa 5
- godz. 19.00
- Rejestracja TAK

Motyl niejedno ma imię – jak rozpoznawać gatunki

- Motyle to niezwykle kolorowa grupa owadów. Ich właściwe rozróżnianie i nazywanie bywa bardzo trudne. W czasie zajęć poznacie tajniki, dzięki którym rozpoznanie motyla na łące nie będzie stanowiło żadnego problemu.
- ul. Gronostajowa 5, sala G.043
- godz. 17.45, 19.00
- Rejestracja TAK